禮拜六

◀禮拜六發行部山東路A一號電話一六二〇五號▶

□零售每份洋二分□

□革新後的第四二期□

定報價目

工商新聞全年共計五十二期每期以一張半或二張增刊年出兩次以上訂閱價目國內連禮拜六一元五角歐美各國及南洋羣島香港各埠三元禮拜六單獨訂閱國內一元國外二元統連郵費在內

禮拜六徵文例

一文字方面以高有趣味的生動小品□載及社會上一切萬聞趣事略合格文言白話皆所歡迎以一篇幅以短小精悍爲貴至多以一千字爲限加有特別精采之稿不在此例 一圖畫方面以諷刺社會 名流美人諸聞軼事照片爲合格 一□贈概以篇計不以字計文稿自五角至二元止照片闘謄酬贈同名貴照片如須寄還者須先聲明可以照辦

大光明影戲院

（靜安寺路五十號卡爾登跳舞場原址）

□大光明爲上海最新式最偉大之影戲院。

□大光明之地點最優良。交通便利。

□大光明之建築最偉大裝飾最華麗。設備最周全。有茶室西排間會客室吸烟室等。座位共一千餘 舒適異常。

□大光明之音樂班。有歐美著，音樂團二十一人之多。樂藝無一不精。并有大風琴 架。發音宏美。爲其他影戲院所未有。

□大光明之映片機。爲最新式者。機師亦係十餘年新輪老手。

□大光明之影片。已向英美法德□大影片公司。購得一百餘種。凡艷情哀情□事冒險滑稽等片。無所不備。且皆首先開映。不映他院映過之片。其開幕時映演之一笑聲驚影□。爲環球公司一九二八年震動世界之巨片。

大光明之座價。爲最低廉。日場三時五時半。爲四角六角一元。夜場九時一刻爲六角一元元半二元。

愛蘭百利始創代乳粉

多數著名醫生說「小孩初生。[illegible]愛蘭百利一號代乳粉。[illegible]人乳。[illegible]弱。」「小孩生第四個月後。宜[illegible]以愛蘭百利第二號代乳粉。[illegible]肌肉[illegible]之營養」「至六個月後。[illegible]必須[illegible]愛蘭百利三號代乳粉。最爲適宜」

愛蘭漢百利公司發行

光華染織廠出品的

陰丹士林布　海昌藍布

爲社會上各種人士所必需者任何久洗日晒永不退色

光華廠批發所三茅閣橋南堍

零售處南京路三星廠二層樓

無錫麗新染織廠精造

華達呢　條子府綢　藍條斜紋布

縐紋呢　雪白嗶嘰　加闊洋紅布

直貢呢　雪白色丁　緋新自由布

嗶嘰呢　條格麻紗　新式毛巾布

棉花呢　新條夕法　十字布等

發行所 上海江西路三和里 電話中央五二二三號 電報掛號二六七六號

達豐廠出品

冲府綢　白漂布　條子漂布　龍條斜紋布　藍昌藍法布　海丹士林布　陰丹士林布　條子色丁布　印花色丁布　漂白紅布　洋紅布

本廠精織各種細布純用機器漂染質地之精良足抵外貨之上久洗色日晒永不退色便並非[illegible]

零售處南京路三星廠布疋部　批發處天津路長鑫里本公司

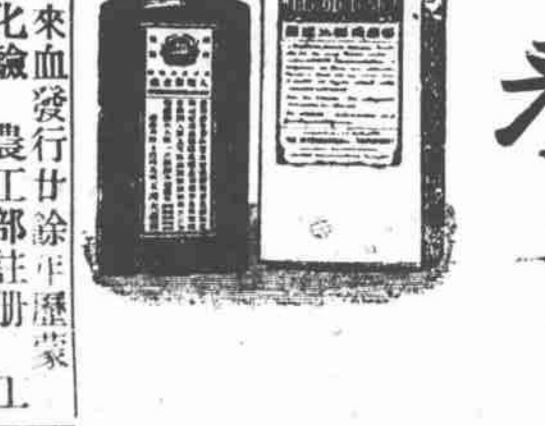
南京路晝錦里西首

冠生園飲食部

廣州酒菜茶麪

（美味）（清潔）（消化）（價廉）

補血珍品 自來血



人造自來血發行廿餘年歷蒙內務部化驗農工部註冊部局化驗中西各大名醫證明中外各地賽會褒獎金牌獎憑國內外各界謝函公認爲補血生精常服補品

主治

▲面黃肌瘦 ▲脾虛胃弱 ▲陰虧陽萎 ▲四肢痠軟 ▲五勞七傷

▲月經不調 ▲小兒黃瘦 ▲心悸怔忡 ▲血虛多病 ▲破金吐紅

價目 大瓶二元 小瓶一元二角 各埠藥房均有分售

上海四馬路 **五洲大藥房發行**

鴻章紡織染廠

雙鳳牌 嗶嘰　直貢呢　條子斜紋　海昌藍細布　海昌細斜紋

鴻鷹牌 線呢　條子府綢　條子漂布

三羊牌 嗶嘰　黃斜紋　藍條斜紋　漂白細斜紋

廠址 麥根路五三號 **電話**西二八三四 九八八五

批發所 北京路八一號 **電話**中七九〇三

中國電報掛號一七四四

工商新聞創刊於民國十二年專以提倡國貨發展國內經濟實業爲主旨質言之亦即爲吾工商界服務較久之專門報紙內容豐美而切實用銷行國內外殆遍尤爲旅外僑胞所歡迎值茲國人一致提倡國貨之際凡吾國貨工廠欲謀營業發達出品廣銷者尤宜注意宣傳之工作工商新聞即爲吾工商界任宣傳者換言之亦即吾工商界公共之喉舌如刊登廣告於工商新聞之上收效尤宏其他如工廠歷史照片成績圖表一切宣傳文件欲在工商新聞上發表者更爲適宜請逕寄上海山東路A一號工商新聞編輯部至所歡迎電話一六二〇五號

（附註禮拜六即係工商新聞的副刊之一種訂閱全年五十二期連工商新聞國內祇須一元五角國外三元統連郵費在內）

工商新聞百期彙刊

空前鉅製之實業叢書

原價五元 減價三元 **郵費** 國內二角 國外七角

本刊係集全國工商名人經濟專家撰著之鴻篇鉅製內容美備爲近代之實業叢書共四百餘頁硬布面金字精裝一鉅冊直十寸半橫七寸半重約三磅定價五元減售三元購書一部奉贈禮拜六一份（國內全年國外半年）購兩部贈禮拜六及工商新聞一份（國內全年國外半年）並十八年歷本一冊須直向上海山東路A一號

工商新聞報館

購取各處分館分銷處不在此例

東方製磅總廠

東百老滙路A一〇四五號　電話北四八六四

本廠精製磅秤製斗出品精良國產磅秤並可包用如不準確包退同換同胞光顧無任歡迎

本廠新磅保用五年　修理舊磅保用二年

唯一國貨

備有樓木函索即寄

安祿棉織廠 精製

眼睛牌　眼鏡牌

毛巾　浴衣　面巾　團巾　手套　手帕

中山呢　自由布　駱駝絨　細斜布　細斜紋　色條布

印花床布　全幅被單　消毒棉胎　彩綢被面　雙毛被巾　毛冷被巾

衛生衫　冷毛衫　安樂衣　自由襪　毛線襪　絲棉被

枕套　枕衣　坐墊　窗簾　帳沿　床幃

總發行所　南京路北石路口　電話中央一〇九〇〇號

特約分店　北四川路老靶子路北首　電話北四六四〇號

四福牌美麗霜

批發家注意

江生化學工藝廠

鷄心老牌手帕

何以銷路暢達呢？

因他　精美！耐用！價廉！

所以受人們熱烈的歡迎。

建新手帕廠

華福帽廠

精選開此原料製造各種呢帽草帽式樣優美售價低廉爲國貨之精品

廠在邢家宅路

零售處　南京路石路西　三星廠門市部

農商部褒獎

無敵牌牙粉各種化妝品香

人人歡迎個個適用化妝良品

上海家庭工業社製

各埠洋廣貨舖均有出售

永利製造襪針廠

一等金質獎章

本廠創辦多年精造（各式襪針）及編織□□結幅汗衫等針花色繁多不克盡載 江蘇第三次省地方物品展覽會蒙給予（一等獎章）獎憑足見出品優良毋庸自詡茲因定購者日增夜以繼日以應市如蒙枉顧優待歡迎照章八折兌現

發行所 上海滬軍營永利廠　漢口花布街百公利

42

□兩山人門法

塵生

我於未說明本題之前，先請諸君切勿誤會，此兩山人云者，非海上著名之某某山人也。然則兩山人者爲誰？乃中山人與台山人也。諸君不觀本年上海□一次之罷工潮者，卽新新公司乎？該職工會能工之宜言，非明明攻擊代總理馮自由者乎？馮自由係南海人，而其岳父卽新新公司總理李煜堂，係台山人，以女婿代表岳父，卽是代表台山人。上海之百貨公司，係以中山人執牛耳，此次新新罷工，卽兩山人之門法。倘台山人讓步，則工潮或易解決也。此所聞如是，然歟否歟。

貴妃廳宴雙霞

塵生

安得黃金三百萬，交盡天下美人名士，此古人之言，人多壯之，吾謂此是寒酸語。天下之眞美人眞名士，非黃金可以致之者也。美人名士之旨趣，不在乎金錢之勢力，而在乎文字之因緣。君鑑則貴妃廳內雙霞之宴有足紀矣。雙霞者誰？卽名畫家周鍊霞女士與吳青霞女士是也。兩女士均以霞名，工詩書，其作品廣見於本禮拜六。余以有同文之誼，與寄痕於星期日假冠生園謹具薄酌，設東敘，並請吳女士夫人仲熙翁、暨徐君綠芙、鄧君春澍、丁君嘉琴、沈君廷凱、陳君廷楨、吳君蓮洲、邵君亦羣、包君天白、王君一鳴、倪君古蓮、柯君定會及沈陳吳邵各夫人。日正午，乘賓齊集，風趣橫生，爰集諸子之文而紀其事。

畫名家周鍊霞女士　吳青霞女士合影

□雙霞與百鶴齊飛

寄痕

貴妃廳之結搆，金碧輝煌，壁上繪貴妃出浴圖，尤爲突傑，其餘均配以白鶴，計有一百四十五，故父名百鶴，應是日青霞女士到最早，衣黑色綢袍，足登棉鞋，古樸之風，有其父必有其女。入席後，卽瀟染丹青，繪歲寒清品圖一幅，歷二小時始畢，其勤耐如此。鍊霞女士後至，衆賓屬望已久，至則偕伊友綠芙同來，笑容可掬，而衣服之光豔奪目，驚以四座，蓋其紅色緞袍，繡以珍飾物，而短髮垂鬟，如畫頸後覆以灰色鍊花手帕，談吐風雅。時青霞女士方據案握管作畫，乘與剛介紹，於是鍊霞互相接洽，婀娜端莊，流利交相輝映於百鶴廳中，洵足貴也。

□濡染大筆何淋漓

桂兒

青霞女士繪歲寒清品圖，揮灑自如，品格清高，自有物品十餘，尤以牡丹天竹子等設色逼勁，更爲名貴，而題字之秀，眞有右軍之風，無脂粉氣，尤爲難能。酒闌，鍊霞女士畫興猶勃勃，大筆一揮，立芭蕉天竹子及牡丹二幅，并題詩一首，內有句云「紗窗猶有綠痕無」，蓋有寓意也。寄痕尤喜不自勝，以此責之難得。後鄧春澍君作松石，青霞女士爲補梅竹，鄧君復書聯二對。時已金烏西墜矣。

□雙霞宴

覺是

昨星期日，與寄痕假座冠生園貴妃廳宴請名畫家周鍊霞吳青霞兩女士暨文學多人，周吳兩女史卽席揮毫，名士美人，一時雅集，俚詩紀之。

天寒有酒今朝醵寄痕發起雙霞宴美人名士一
齊來當筵省識春風面冠生園內貴妃廳畫棟影
繡錦作屏日照紗窗杯影暖紅顏未醉酒傲醒蓮
花舌粲如來座簡錦囊珠玉唾逸興閑情一座
生丹青妙家蛺添課系出名門女畫家天生麗賀
自風華芳名恰可稱雙妙一字青霞一鍊霞霞光
一炫生花筆寫到人間花第一輕描小景歲寒圖
彩朵牡丹尤秀逸暮雲春樹書蒼松老幹叁天欲
化龍更倩吳娘補梅竹結成三友傲東鳳風流文
酒時難得高會龍華登異城雙影翩翻入書圖三
亳傍朗添顏色古香古色藻續紛宴罷屐前日已
嘿嘉話足傳千載美因緣翰墨結叙裙

□豔影雙雙入畫圖

小鳳

徐君綠芙精攝影術，是日攜有影機，酒將闌，寄痕請衆賓齊上三樓，冠眞美術部男女全體共攝一幅，後由綠芙攝機，嘉琴導演，爲雙霞二女士同留一影。二女士以同爲名畫家，敬愛之情有逾常輩，故並坐攝影時，鍊霞女士不禁以手扳青霞之肩，情如姊妹，而此雙雙豔影，遂入畫圖，永留紀念。

□我愧男兒當愧色

十三日承陳田兩君約宴於冠生園席間，並有吳仲熙吳青霞鄧春澍等幾位大畫家嘗揮毫，我受了這樣一個大吸引力，特地把我從嘉定路上海來，多謝吸引火車脫班（脫班雖是方面不好的現象，偏有我這個感謝的乘客，眞奇怪得不可議了）能夠趕進這次盛大的歡宴，說句道白『眞小生三生有幸也』。吳青霞女士的大名，欽慕已久，她的作品我也非常佩服。這次見她畫的『歲寒清品』及『和鄧春澍先生合作的梅竹』，益覺盛名不虛。啊！她的用筆十分純熟，可見她平時的勤於作畫。尤愛她畫的一株紅梅，極鐵骨遒勁之致，得暗影橫斜之妙，決不是信手亂塗的人所能畫到，眞使我看了不敢動筆，自己覺到給事的生疎，心裏萬分慚愧呀。因此我受了吳女士的反映，我又想自今年起努力作畫（我疎懶成性，今年推明年，明年推後年，年年空想，年年不做）否則自已太對不起自己，看了別人的佳作，深刻的羞慚的刺激和羨慕，未免太難受咧。

吳女士是仲熙老伯的女兒，仲熙老伯擅長繪事，我們對於吳女士不得不說一聲家學淵源，然而我們作畫的人，家學雖好，總還大部份靠功夫呢？吳女士天才卓越，既有家學，又肯用功夫，她的作品當然勝人一籌。這次我看了吳女士當場揮毫之後，我得着一個極好的教訓，就是古人說〃生拙見佳〃，未必盡然。作畫的同志們啊，我們還是多多努力，純熟第一，別讓吳女士專美於前。

雙霞宴中之來賓（冠眞攝）

後排右至左倪古蓮君　包天白君　邵亦羣君　徐綠芙君　吳仲熙君　鄧春澍君　沈廷凱君　王一鳴君　陳覺是君
中坐者自右至左吳蓮洲夫人　邵亦羣夫人　周鍊霞女士　吳青霞女士　沈廷凱夫人　陳廷藻夫人
前排自右至左　丁嘉琴君　田寄痕君　吳蓮洲君

□關於女畫家的疑問

黃狼

前數天看見小日報上有位女畫家叫周鍊霞女士的有一節聲明，我因此招考得幾椿問題，現在把他寫出來：

（一）周鍊霞女士究竟認得葉綠君女士否？

（二）周鍊霞口中所謂綠芙者，不知是何許人，與周女士有何關係？

（三）周鍊霞女士與某君合作的畫可否公佈？

（四）在小日報上寄稿的小貓君，他究竟認得不認得周女士？何以硬說周女士與葉女士相好？

就這四個問題起來，依黃狼的意思，小貓與周鍊霞女士究竟認識與否，是最大的問題，要解決這個問題，便可以斷定周葉二女士相好問題了。不知讀者以爲如何？

□書畫名家

丹徒陳剛叔先生，別署天罡侍者，近因其女公子婉芬女士將於明春出閣，先生擬仿板橋冬心書畫押奩故事，搜集平日最得意之作品，定于明日起至十五日止，開一書畫莊奩展覽會，每日上午九時至下午六時，在會所陳列，各畫任人參觀，如欲買者，概照原定潤例六折收潤，並爲普及起見，特書五尺宣紙楹聯，每付紙收潤一元，綾裱五尺珊瑚箋對聯，每付紙收潤二元，地址在老重慶路口長浜路西興隆坊本宅。

□馬百良

總理馬仲如之第三女公子冰茜女士，今日在大東酒店與董海基君結婚，女士爲教友，先由牧師行教會式婚禮，次由鄭洪年、趙士北、陳覺是爲證婚人，中西合璧，誠婚禮中之別開生面者。

祥泰織造廠出品

最合時令的毛背巾

富麗高皇淑媛芳顏增妍
光輝華美名士偉軀加溫

本廠零售部特設閘北大通路國貨展覽會商場各貨一律九折　廠址虹口與脫路三六號

南京路拋球場口

皮貨業大革命家

天祥皮貨局

大減價

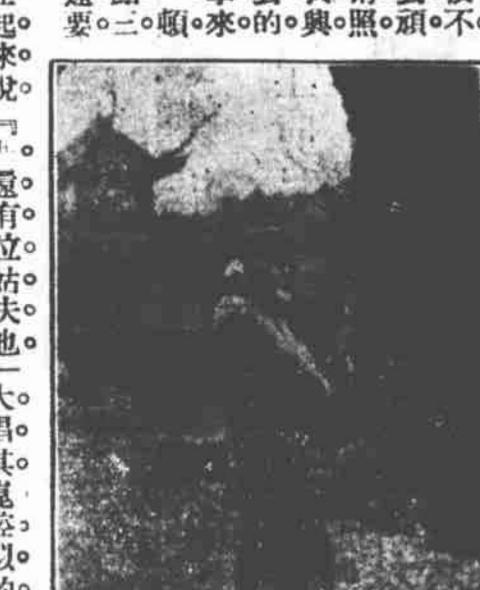
言政治若不革命
言之皮業若不革命
中國何以有今日
本局何以有今日

同業流血　本號犧牲　各貨減價　付現

疁城一瞥記

鍊霞

上星期六是我寒假的第一天，直睡到正午起床，洗臉的時候，房門上響了幾響，接着便是兩聲「霞哥哥」，開門看時，原來是景玉，後面立着個綠芙，我讓了他倆進來，綠芙望了望我嚇道『啊喲嗆 Good morning……Good morning……』又扮了個滑稽的表演，引得我和景玉都笑了。我漱了口，照例吃了些藥齋，就同到畫室裏坐下，我看見桌上的皮包，就問他們有什麼遠行，綠芙說『囘嘉定去呀』，又說『我們家裏爲祖宗的忌辰大做其道場，我想去看看熱鬧』，我說『那末你們兩位是免不了要「賣火腿獻猪頭」吧』，他說『這到末見得』，景玉說『霞哥哥你也去嗎』，我笑了笑說『你們家裏做道場，與我何干，難道要我去「受享」嗎』，她把眼睛向我一橫，似乎怪我不應討她便宜，她又說『正經話，嘉定的風景很不錯，天氣又好，我們同去頑頑，還可以拍幾張美術照』，這幾句話果然使我興奮了，應着『去的去的』，連忙叫了頭把飯拿來，早餐兼中餐併做一頓，吃了看看表，已經一點二刻，他們催着快些，我還要洗臉換衣服……他立起來說『還有位姑夫也要去的，我先去邀他，到火車站等[illegible]們罷』，說着他提了皮包，大踏步[illegible]走了，這裏景玉忙幫同我收拾齊整，披上外衣，告過了母親，挽[illegible]手，急急跑到火車站，自問不過五分鐘的工夫，走進了買票處，冷冰冰地沒有一個人[illegible]過去，只有幾個巡捕和些不相識的人走動，再也找不出綠芙，我們只得兜了個圈子，回[illegible]買票處，順便向那左角的糖食攤上問道『這裏到南翔的兩點廿分的車開了嗎』，『剛剛開掉了』，我們總到這樣的答詞，知道自己來遲！「等第二班的車再來罷」，景玉和我同一樣的念頭，走回家裏，卸了外衣手套頭網，坐下來吃茶，忽然聽到天井裏綠芙喊我，我推開了窗，他仰着頸子說『我的姑夫不去了，怎麼你們也不來，害我望着火車開掉，快下來趁三點五分的車來』，景玉伏在窗口說『我們找來找去找不見你，後來問知火車開掉，以爲你已去了的』，她說罷關了窗，跑下樓，一齊到車站，買了三張票，立在月台上，等到三點廿五分車才來，我坐在車裏有些疲倦，就伏在几上養神，車到眞茹，停了要等兩班快車過，才開，我們都覺得膩氣，綠芙打開皮包，取了幾張小報，大家靜默地看，看完了車還沒開，我和景玉都起來走動，想舒一舒筋骨，剛一展步，車忽然一動，我和她頭碰頭，知道車快要開，連忙又坐下，一會兒到了南翔，下車這時已經五點鐘，小火輪趕不上，只好坐長車，拉到嘉定，天已完全黑了，付過車錢，在許多吖叮噹嗱的道場聲裏上了樓，他們的母親正在鬥牌，我仍和綠芙景玉到樓下來參觀一會兒，吃夜飯，因了道場的關係，吃的都是素菜，味道很可口，所以我吃了一碗半，洗好臉，大家到廳上來看道場，地下一塊紅毛毯，一個漆盤，團點着幾枝燭，毯上有許多米做成的花樣和字，七個道士大唱其崑腔似的曲子，唱完了撤去地下的紅毯，四枝擺成個四角式，道士們各拿了一盞荷花燈，跳來跳去，按着音樂的拍子，時快時慢，雖不比上海的舞蹈或跳舞，但步法很齊整，可惜廳上看的人太多，餘下的空地做他們跳舞場，實在有些嫌小，常下綠芙低低地對我說『這眞像「螺螄殼裏做道場」了』，道士跳完之後，又托出兩盤棉花，四人分四方立着，兩個道士把棉花捻成小塊，相對地向空中彈去，由一個道士唱着滑稽而俚俗的歌，如「說起上海像天堂……紅頭阿三一只面孔像煞閻羅王……」（未完）


□嘉定魁星閣邊之周鍊霞女士

□哥命布探陸紀略

華盛頓

上期禮拜六載有哥命布探陸之實現，敝頓躍然，接有田大人的來信報告，可是還莫名其三面是水後來從煞尅得來何老板實業大家沈老板處得來確實消息，方才曉得原來如此，眞不禁敝頓垂涎三尺加一尺變四尺了。何老板一天上去拜訪[illegible]位浸得胖胖的哥命布，哥[illegible]下午我有事情，你不必來看我。何老板也知趣得很，果然不去看他。哥命布之所謂有事情，便是到光陸大戲院看影戲，但是哥命布萬萬想不到，有位福爾摩三在他後面釘撞，福爾摩三說那天哥命布有二位女友同去的，一位是曾經應性博士招請女教員之徵的碰一碰夫人，一位大慨就是所謂三面是水的新大陸，並探得這位新大陸是碰一碰夫人介紹，沈老板說新大陸去本報小尼姑年方二八，正青春，彼師傅削（？不要誤會拔一毛以利天下）去了髮的倪古蓮先日有何佳會，要四參加客串，四亦從不推辭，惟戲單上大都寫明公麗貞夫人。

哥命布你答應下星期請客——看影戲，叫何老板不要宣佈，可是依然給敝頓知道了，但是你在杭州的豔遇，遇着了似閣非閣，似石非石的一段，人必大變上所謂樓上吹簫客的故事，你不來運動敝頓，可就

生的同鄉現天天到哥命布的住所去，所談的大約不外乎可憐的秋香，可愛，新娘娶娶娶，砰砰砰。

要公之同好了。田大人，你要知道這一段醍醐灌頂的豔事不情。

□秦通禮大小爭離

前松江鹽運副使秦通禮，自從娶了雲蘭閣老四後，因四之待秦有特殊關係，故秦對四也就優容有加，四喜頑票，平而不冠什麼姓氏，秦之朋友雖多稱四爲秦夫人者，而秦之大妻伍崇文女士一聽到輒爲不悅，所以四爲夫友，伍面前說話總不稱四爲秦夫，不料前月四應浙江水災籌振會義務戲之約，在大舞台客串，申新各大報廣告覓大書特書秦通禮夫人，那知伍崇文女士見報之後，以爲出於秦之主使，顯有寵妾廢嫡之意，酸素發酵，乃憤恨交加，卽逼登各報聲明，自己係秦之夫人，不會演戲，也從不參加游藝集會，一面又和秦吵鬧，卽欲提議離婚，秦以和伍已兒女成羣，不忍遽絕，乃和四商，不料四見秦處兩難之地，竟潛至鄭天錫律師處，請他代表登載啓事，聲明與秦脫離同居之愛，藉以保全秦與嫡妻家庭間之和好，四登報後，則遷居妹家，妹郎前名姑雲蘭舫老六也，秦對於這個大小爭離案，都是出於意外，直頭弄得無法可想，萬一兩面鏡破釵分，豈不要學鰥魚一身單嗎？唉，色卽是空，空卽是色，卿須惜我，我憐卿，秦伍嚴三人，你們須當回想回想才好啊。

□大光明影戲院本星期六開映豔情巨片蘭娘豔舞之一幕

南京路三星廠門市部昨日起開始冬季大減價購物滿洋二元另贈倚欄凝思美女圖一幅多購則多贈